

beti harriak poltsikoetan

12:00

1

Aurkezpena

12:30

2

HÁBLAME, CUERPO

13:30

3

GEROA XUXURLATZEN
abian 17:45ek arte

14:00

4

MÁRIA VÖRÖSBEN/MARY IN RED
pasak 14:00, 14:45, 16:30 y 17:15

15:00

1

Lunch

18:00

1

ARBOLEA SOINUTU

HÁBLAME, CUERPO (Nazarío Díaz)

Pieza hau 'Looking for Pepe' ikerkuntzaren parte da, zeinak Pepe Espaliú (1955-1993) artista kordobarra duen muin eta gorputza, hizkuntza eta lurraldearen inguruko ikerketak hedatzeko balio duen. 1994ean, Espaliuren IIEŠaren ondoriozko heriotzaren ostean, omenaldi-erakusketa bat antolatu zen Sevillako Mudejar Pabiloiari; 'Háblame, cuerpo' izenburua Juan Vicente Aliagak erakusketa hariarako idatzi zuen testu batetik dator. Espaliú loturak garatzen ditu bere obra eta bizi baldintzen artean: gaixotasunak jota, eraldaketa sozial eta politikoaren unean, transformatu edo desagertzen den materiaren inguruko lana garatzen du. Bada, existentzia fisiko nahiz sozial bat duen gorputz baten higadura eta euste kontzeptuei helduz die.

«Erresistentzia ekintza bat proposatzen dut, nire ahotz jarria, zirkularitate nozioa edo ekitearen ondoriozko ezabatzearen ideia lotzen dituenak. Nire gorputza hizkuntzaren kontra talkatu, oszilazio geografiko eta identitario baten bila».

GEROA XUXURLATZEN (Salos Olmo)

Markina-Xemein. Hiribildu bat eta elizate baten arteko elkarketak sortutako udalerria. Gidoi batek elkartutako bi herri. Zubi batek elkartutako bi hitz. Jario berebako bi bizimodu. Lekuz aldatzen den ibia. Bere biakabideari jarraitzen dion plaza.

Geroa xuxurlatzen ekimenari Arretxinagako zubiaren azpian aurkeztuko da, Markina eta Xemein elkartzen ziren puntuan. Aurkezpen honetan, proiektuan jada bildu diren xuxurlekin batera, Ongi Etorri Errefuxiatuak eta San Roque zaharren egolitzako helduekin expresuki sortutako xuxurlekin ere entzungai izango dira. Guxtiak etorkizuneko belaraldiei urteko, bizimoduen, kulturen, adinen eta garai ezberdinen arteko zubiak sortzeko.

Imajinatu al duzu inoiz zure burua etorkizuneko pertsona bati xuxurlatzen?

MÁRIA VÖRÖSBEN/MARY IN RED (Esster Katalin)

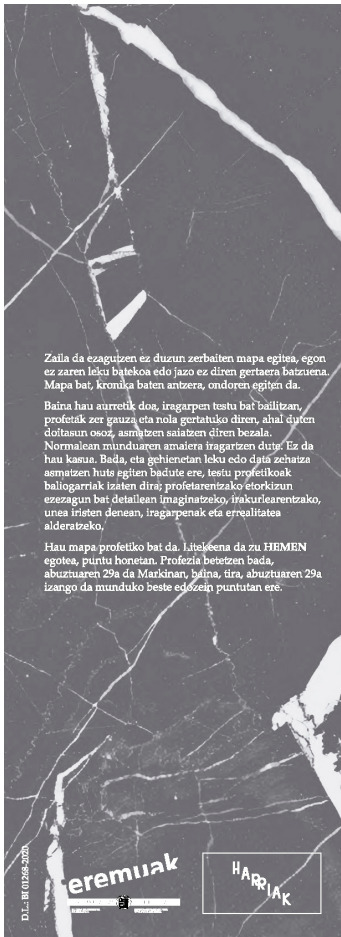
Emakume batek Márianostzako (Hungaria) espetxea bistatzen du, bertan, hainbat europar mugetarako, presoek produzitzen dituzten alabre arantzadunaren ekoizpenari buruzko informazio gehiagoren bila. Kartela hartan 1920 eta 1944 urteen bitartean espetxeratu zituzten emakume komunisten inguruko ikerketan ere parte hartzen du.

Preso politiko izan zen emakume baten mamu-ahotsak lagunduta, iragana eta oraina elkartuko ditu dola keimena bitartez.

ARBOLEA SOINUTU (Myriam Rzm. Elkarlanean Unai Kerexeta-Joel England)

Beste gorputz batzuekin eta barne nahiz kanpoko espazio jakin batzuekin elkarrekintzan sortzen diren soinuak esploratu, erreallitate sonoro berriak *in situ* sortzeko/komposatzeko aukerak aztertuz.

Unai Kerexeta (ikus-entzunezko artista eta tekurkaria) eta Joel England (artista interdiziplinaria eta DJa) zubiaren gaineko ekintzaren hartzaile eta eraldatzaile izango dira. Soinu-paisaia errealean sartzen, beru amplifikatzen, aldatzen, berreraikitzen eta puskatzen saiatuko gara, tokian tokiko hots inplizitu eta gordinekin inprobisatuz, efektuen bidez manipulatu, "dantzatzeko" sesio musikala bihurtu arte.



Zaila da ezagutzen ez duzun zerbaitei mapa egitea, egon ez zaren leku batekoa edo jazo ez diren gertaera batzuenak. Mapa bat, kronika baten antzera, ondoren egiten da.

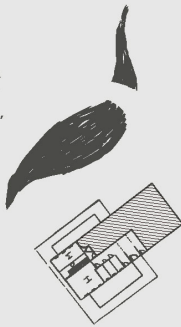
Baina hau aurretik dago, iragarpen testu bat baitizan, profetik zer gauza eta nola gertatuko diren, ahal duten distantzia osoa, asmatzen saiatzen diren bezala. Normalean munduaren amaiera iragartzen dute. Ez da hau kasua. Bada, eta gehienetan leku edo diti zehatza asmatzen huts egiten badute ere, testu profetikoak balioarriak izaten dira; profetarenzako etorkizun ezagun bat delanisa iragartzeko, iragarlearenzako, unia iristen denean, iragarpenak eta erreallitatea alderatzeko.

Hau mapa profetiko bat da. Lihelkeena da zu HEMEN egotea, puntu honetan. Profesia betetzen bada, abuztuaren 29a da Markinan, baina, tira, abuztuaren 29a izango da munduko beste edozein puntutan ere.

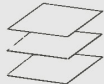
Harriak zorutik jaso ziren, behetik gora, duela 40 milioi urte. Santua beranduago jarri zuten, gotik behera, duela 400 urte. Diotenez, harrien artean pasatzen bazara hauek ikutu gabe, mutil-lagun bat aterako zaizu; ez dakidana da lurretik hartzan zaitzun edo zerutik erori.



Urko ibaia azpitik pasatzen zen zuzendu zuten arte, eta ganadua gainetik pasatzen zen urbanizatu zuten arte. Zubiaren azpian kokatzen bazara, oraindik ikus daiteke jerro bat, moztu eta zabalera bikoiztu ziotenekoa. Antza, ganadua kabitzen zen baina gu ez.



Esakilerak batzuk konektatzen dute goiko antzinako auzitegia beheko zeldekin. Eraikina islatuta dago; hartaz, gizumezkoen kartela emakumezkoena izan zenaren simetria da, egun hormatuta eta berritzatuta, eskualdeko nekazaritza-bulego bihurtuta. Zelako ispilu erraroa.



Guardia Zibilek kuartela izan zena hutsik geratu zen hauek alde egin zutenean. Orain gauzak bestelakoak dira, Uhagon kulturekoa da, eta hain da ezberdina non leihoak ez duten zoruekin koinziditzen. Militarren garrantik fabrikad baino ez dira geratzen.

Egunaren amaierarako hemen iragartzen diren gertaerak bizi izan badituzu, orduan mapa hau baliogabetu egingo da eta bota dezakezu. Ostera, bertan, hemen, egon ez bazina, edo guzti honen inguruan ezer jakin ez baduzu, gorde ezazu mapa hau, agian erratu nintzen datarekin lekua finkatzen eta hau guztia gertatzeke dago.