

LA GARBEA EGONALDIA

(La garbea egonaldia behin-behineko proposamenaren izena da)

EUS -

Azken urteetan Arte Ederren fakultatetik irten berri garen talde bat gara, orain Bilbo eta inguruetan biltzen dena. Bilbon arteak hartzen dituen espazio desberdinetan (erakusketak, hitzaldiak, liburu-aurkezpenak, tailerrak...) batzen gara, era batean gure artean ezagunak bihurtuz baina elkar guztiz ezagutu gabe. Interes, nahi edo egoera berdintsuetan egotearen ondorioz elkar ezagutzen dugu, eta sare bat sortzeko desioa eta beharra somatu dugu. Espazio hauetan gure harremana elkar gurutzatzean gelditu beharrean, elkar-ezagutzean egoteko.

Lan espazioak ditugu, estudio, etxe, unibertsitate... hala ere, gure lana, interesak, kezkek, beharrak, hauetatik irtetzea zaila egiten da, burbuila txikiak sortuz. Era berean, kanporatzeko zailtasun hau alderantziz ere gertatzen dela nabaritu dugu, gureak (bakoitzarenak) diren espazio hauetara kanpotik norbait hurbiltzea ere ez delako modu naturalean gertatzen. Lanak horrela, norberaren inguru murriztuan gelditzen dira, ondokoarenekin gurutzatu ordez.

Bestearen lana momentu konkretu batzuetan ikustera heldu gara, baina bideko lanean gertatzen diren arazo, baldintza, gogo, erabakiak partekatze gogo dugu. Elkarbanatzeko gogo dugu, ingurune zirkulua handitzekoarena, bakoitzak bere lana beste perspektiba batekin ikusteko herramientak sortzekoarena. Ohikoa da eta ez honengatik txarra, bakoitzak bere erreferentzietan arreta jartzea, baina ingurura begiratzeko gogoak ditugu. Urrunera begiratzuz ingurukoarekin lan eginez.

Elkar trukaketa honetan bai norbanakoaren, bai taldearen eta izango denaren aktibazio bat gertatzea da gure nahia. Egitean eta egotean intentsifikazio puntu bat pizteko. Horretarako 7 egunez, espazio batean elkartzeko asmoa dugu, elkarbizitza hau gerta dadin. Elkarbizitza hau beharrezkoa ikusten dugu, desio eta behar dugun komunikazio jarraipen hori gertatzeko. Uneoro elkarrekin egoteak, edozein momentutan aukerak zabaltzen dizkigulako.

Etxe honen bilaketan konturatu ginen garrantzitsua zela, etxeak egoteko espazio desberdinak izatea, bai barnean, zein kanpoan. Egoteko espazio hauek baldintzatuko dutelako gure arteko harremanak. Horregatik Euskal Herrian, hiritik kanpo zeuden eta landa eremu bat zuten aterpetxeak bilatu genituen. Lehenengo bileretan argi gelditu zen, laguntza bat eskatzen saiatuko ginela, hau egiteak izango zena argitzen lagunduko zigulako. Baina laguntza hau jasoko ez bagenu proposamenak aurrera egingo zuela ere argi geneukan. Ondorioz, bileretan batu ginen denok, ekonomikoki onartu genezakeen zerbait bilatzeari ekin genion. Balmasedako La Garbea aterpetxea izan zen aukera onena. Bildu ginenetariko batek espazio hau ezagutzen du, eta behar ditugun baldintza guztiak batzen ditu. Ingurua ere ezaguna izatean egingo diren ekintzak eta proposamenak erraztasun batetik hasiko direlako.

Proposamena hutsetik hasita ere oso aberasgarria iruditu zitzaigun hasieratik, guk zerotik sortutako "egonaldi" batean bihurtuko zelako. Espazio eta denbora horretan guk-gugandik-uretzako asmatuko genuela izango zen hori.

Asteazkenetako bileretan, zer nahi eta behar genuen elkartrukatzean argi geratu ziren hurrengo hauek: Helburu nagusienetakoa elkar-trukaketa izango da, saretea. Hau lortzeko, denboraren gehiengoa librea izango da, bakoitza bere lanean murgiltzeko, betiere taldekideak inguruan izanik. Elkar-banatzeko hau modu naturalean gertatzea itxarongo da, baina gertatuko ez balitz hau aktibatzeak akzioak edo egoerak sortuko dira. Espazio eta lan giroaz kontziente izango gara eta hau aprobeztatu dugu, egoera horrek zabaltzen dituen aukerak so eginez, hauek erabiliz. Lana

norbanakoan egingo den arren beti ondokoari eskua luzatuta egingo da. Egondaldiaren azken egunean etxean bertan ate irekiak egingo ditugu, kanpoko jendeak bertan egin dena hurbilagotik ikusteko eta barruan partekatutakoa berriro burbuila batean geratu beharrean, kanporatzeko. Sare sozialen bidez (Instagram) egunetan gertatzen dena zabaltzen joango gara. Eta guzti hau nahi eta behar izan batetik egingo da, disfrutatuz.

Egonaldi hau beharrezkoa iruditu zitzaigun bertan gertatuko zenerako, baina baita eta batez ere ondoren Bilbora bueltatzean gertatuko ziren aldaketetarako. Zerbaiten hasiera bezala ulertzen dugu egonaldi hau, zerbaiten aktibazio bezala. Dagoeneko hasiera hori gertatu delarik, izango denaren pentsatze, plangintza horretan batzen hasiak garelako. Abuztuko aste horren hasieraren aurrekaria gertatzen dabil jada.

Plangintza:

7 egun. Abuztuak 15etik 22ra. La Garbea Aterpetxea (Balmaseda, Bizkaia).

Lanerako:

1. Taldea osotasunean, otorduetan (gosari, bazkari eta afari) eta afalosteko "bileran" batuko da. Egun amaieran egunean gertatutakoaz hitz egingo da eta norbaitek hurrengo egunerako edo datozenetarako proposamenen bat izanez gero bertan aipatuko da (tailer, irteera, laguntza, ariketa...).
2. Asteko kronograma aktibatzeke sortuko ditugun ekintza, tailer desberdinekin sortzen joango da, asteen zehar egiten joango dena, bideko egunetan irtengo diren proposamenetatik eta beharretatik.
3. Pare bat ekintza (ingurua ezagutzera eramango gaituena), aste hasieratik markatuak egongo dira.
4. Azken egunean ate irekien jornada.
5. Etxeko espazioak, behar izanen arabera erabiliko dira.
6. Sare sozialak (instagrama) erabilera zehaztuko da, nola erabiliko den erabaki.

Elkarbizitzarako:

1. Lehen egunean espazioak ezagutu eta organizazioa adostuko da.
2. Lan talde desberdinak sortuko dira etxeko lan desberdinetarako. Otorduak, garbiketak, gestioa...
3. Elkar entzutea eta zaintzea.

Izango garenak:

(taldea guztiz zehaztu gabe dago oraindik)

Akane Saraiva Rando - Galdames. 1997. Arteko Gradua.**Alba Cuesta Santos** -**Alba Rúa González** - Errenteria. 1999. Arteko Gradua. Ikerketa eta Sormena Artean Masterra.**Amaia Ibarbia** - Donostia. 1998. Arteko Gradua. Pintura Masterra.**Ainhoa Del Barco**- Alonsotegui. 1997. Arteko Gradua**Ainhoa Unzue Fernandez** - Iruña. 1998. Arteko Gradua. Irakaskuntza Masterra.**Camilo Tonon** - Cagliari. 1997. Arteko Gradua.**Elena Aguado Ibarretxe** - Leioa. 1998. Arteko Gradua. Arte Garaikide Teknologiko eta Performatiboa Masterra.**Estefana Román Matesanz** - Vigo. 2000. Arteko Gradua.**Ibon Landa** - Gasteiz. 1994. Arteko Gradua. Pintura Masterra.**Irantzu Yaldebere** - Bilbo. 1994. Arteko Gradua. Pintura Masterra.**Irati Petuya Ingunza** - Areatza. 1999. Arteko Gradua.**John Mark Hill III** - Woodridge. 1998. Sorkuntza eta Diseinuko Gradua.**Jone Erzilla Etxegibel** - Durango. 1999. Arteko Gradua. Ikerketa eta Sormena Artean Masterra.**Maria Cascon Urizar** - Basauri. 1999. Arteko Gradua.**Mikel Sarmiento Hernández**- Gallarta. 1998. Arteko Gradua. Ikerketa eta Sormena Artean Masterra.**Miren Candina** - Hondarribia. 1994. Arteko Gradua. Ikerketa eta Sormena Artean Masterra.**Nagore Chivite** - Aos. 1999. Arteko Gradua.**Victor Ortuño** - Yecla. 1995. Arteko Gradua.**Zihara Merino Jaio** - Durango. 2000. Arteko Gradua.**Aurrekontua:**

DESCRIPCIÓN	PERSONAS	DIAS	PRECIO UNITARIO	IMPORTE TOTAL
ALOJAMIENTO				
<i>Albergue la garbea</i>	20	7	11,00 €	1.540,00 €
TRANSPORTE				
<i>Gasolina</i>	4	4	20,00 €	320,00 €
<i>Garraio publikoa</i>	20	2	3,00 €	120,00 €
DIETAS				
<i>Desayuno+comida+cena</i>	20	7	20,00 €	2.800,00 €
			Coste Basico	4.660,00 €
MATERIAL	15 %			699,00 €
IMPREVISTOS	10 %			466,00 €
			TOTAL	5.825,00 €

ESP

(La Garbea Egonaldia corresponde al nombre de la propuesta, el nombre del proyecto está aún por concretar)

Presentación

Somos un grupo de personas que acaba de salir de la facultad de Bellas Artes en los últimos años, y que se reúne por Bilbao y alrededores. Nos encontramos y reunimos en espacios y eventos de Bilbao en los que se desarrollan cosas cercanas al arte como salas de exposiciones, conferencias, presentaciones de libros, talleres... Esto nos ha permitido un acercamiento entre nosotros, entre personas con intereses cercanos, pero sin conseguir una cercanía suficiente. Partiendo de la consciencia de tener intereses, deseos y situaciones similares, nos surgen las ganas y la necesidad de generar una red, para procurar no limitar las relaciones e intercambios que se dan en los espacios mencionados, y por el contrario, potenciarlas, aumentarlas llevarlas a un nuevo espacio de producción y pensamiento.

Si bien tenemos distintos espacios de trabajo como estudios, o la universidad o el piso, nuestros procesos, intereses, preocupaciones y necesidades en la evolución de nuestro trabajo es difícil sacarlos de la pequeña burbuja de cada uno. Esto también se debe en parte a la dificultad que supone para muchos de nosotros compartir, o dejar que alguien entre en nuestro espacio de trabajo, no ocurre de manera natural. Esto hace que cada uno acabe limitándose a su entorno más cerrado, frente a la interrelación con compañeros y amigos que se encuentren también trabajando.

Claro que esto no significa que no veamos el trabajo del otro, pero lo que vemos suele estar ya fuera de los problemas, condiciones o tomas de decisiones que realmente modelan los procesos de trabajo y que tan interesantes son de compartir. Ahí es donde queremos estar. Lo que queremos es compartir eso, sentir ese intercambio que consideramos tan rico e importante; queremos abrir el círculo con gente que está trabajando en cosas importantes en Bilbao y alrededores, procurar un filtrado de los procesos de trabajo, una generación de herramientas y perspectivas distintas y complementarias.

Sabemos que es normal, y no nos parece mal, que cada uno tenga sus referentes; sus referencias en artistas y productores con nombre, pero nos parece importante mirar también alrededor, queremos estar en eso; acercar personas, acercarnos a personas, mirar hacia lejos pero trabajar con lo que está cerca.

Propuesta

Nuestro objetivo o intención es conseguir activar algo, generar algo, ya sea a nivel individual, a nivel grupal, o por las propias relaciones que ocurran, algo que permita encender algo en un estar y hacer. Para eso nos reuniremos y conviviremos en un espacio determinado durante 7 días. Este formato, la convivencia, la sentimos óptima y necesaria para que ocurra esa comunicación y compartición que mencionamos; ya que el estar juntos en ese *continuo* definido, da la posibilidad de que ocurra algo en cualquier momento, además de favorecer una confianza y un nivel de relación mayor que en algo con un formato de taller o similar.

Dándole especial importancia a que la casa que buscáramos para esto tuviese espacios distintos, tanto en interior como exterior, por cómo puede esto condicionar la forma en la que nos relacionemos, buscamos caseríos y similares alejados de los centros de ciudad, dentro del País Vasco, que tuviesen también algún espacio en el exterior, algo de terreno o similar.

Tras las primeras reuniones nos quedó bastante claro que teníamos que pedir algún tipo de subvención o beca para poder realizar esto, pero también que nos parecía suficientemente importante hacer esto como para sino, buscar otra manera de poder llevarlo a cabo. Esa es una de las razones por las cuales, el caserío que elegimos fue uno que nos pudiéramos permitir

económicamente, por si se diese el caso de que tuviéramos que pagarlo en su totalidad. La mejor opción para este proyecto ha sido un caserío/albergue de Balmaseda, llamado La Garbea. Gracias a que una persona del grupo lo conoce y sabe que cumple los requisitos de lo que buscamos pudimos decidir más fácilmente. Además, conocemos parcialmente el entorno, y creemos que esto podría facilitar las propuestas y acciones que podríamos realizar, al menos como punto de partida.

Desde el inicio nos ha parecido especialmente interesante y emocionante empezar esta propuesta de cero, el generar ese espacio-tiempo de nosotros-para nosotros-con nosotros.

En las reuniones que hemos estado teniendo cada miércoles, al ir aclarando que queremos y necesitamos, hemos sacado en claro que el objetivo principal es el trueque, la compartición. Para intentar estar lo más cerca posible de esto, la mayoría del tiempo del plan o cronograma, lo hemos marcado como libre, con el objetivo de que cada uno esté con su trabajo y con el de los demás, trabajando pero con compañeros cerca. Planteamos que esta sea una de las maneras principales en las que se dé esa situación de intercambio y diálogo. En cualquier caso, si por algún motivo, esto no se diese así, plantearíamos situaciones o acciones para activar eso que buscamos. Se procurará establecer un ambiente de trabajo y de consciencia del espacio y la situación, aprovecharlo en todo lo que se pueda, en todo lo que compone la propuesta y lo que la rodea.

En los últimos días de la estancia, haremos un evento de puertas abiertas, para que cualquier persona de fuera pueda entrar y ver de cerca el trabajo que se ha realizado, procurando también que no quede en una burbuja cerrada todo lo acontecido y generado. También mantendremos una actualización constante de la situación y del proceso a través de *Instagram*.

Esta estancia nos parece importante por lo que proyectamos que ocurrirá allí, pero también y sobre todo, por lo que ocurrirá después, por los cambios y *posos* de la experiencia que hayamos compartido que se mantendrán en nosotros/ entre nosotros. Por eso entendemos este proyecto como un inicio de algo, aparte de lo que de por sí es, por la activación que puede suponer en/ para/desde el grupo. En parte podríamos decir que de alguna manera eso ya ha empezado, a través del propio proceso de preparación, de puesta en común y de toma de decisiones.

Planificación:

7 días, desde el 15 de Agosto hasta el 22. La Gabea Aterpetxea (Balmaseda, Vizcaya).

Para el trabajo:

1. El grupo al completo se juntará en las comidas (desayuno, comida, cena). Al final del día nos reuniremos para hablar de lo ocurrido o de posibles propuestas de cosas para hacer en los próximos días en caso de que a alguien se le ocurriese algo nuevo (como un ejercicio o taller o ayuda...) o considerase algún cambio.
2. El cronograma estará compuesto por ejercicios de activación, de compartición y de acción que además se irá configurando a lo largo de la semana, en base también a las propuestas que surjan a lo largo de esta, propiciadas por el propio hacer y estar, por las propias necesidades del grupo.
3. Habrá un par de eventos fijados desde un principio, relacionados con conocer el espacio y el entorno.
4. En los últimos días, las jornadas de puertas abiertas.
5. Los espacios de la casa se utilizarán y distribuirán en base a las necesidades.

6. El uso de Instagram como herramienta, para acompañar los procesos y la estancia.

Para la convivencia:

1. El primer día para conocer los espacios y establecer la organización general.
2. Se decidirán distintos grupos y turnos para las distintas labores de la casa, para las comidas, limpieza, gestiones...
3. La escucha y atención mutua y los cuidados.

Los que seremos (los que de momento somos):

Akane Saraiva Rando - Galdames. 1997. Arteko Gradua.

Alba Rúa González - Errenteria. 1999. Arteko Gradua. Ikerketa eta Sormena Artean Masterra.

Amaia Ibarbia - Donostia. 1998. Arteko Gradua. Pintura Masterra.

Ainhoa Del Barco- Alonsotegui. 1997. Arteko Gradua

Ainhoa Unzue Fernandez - Iruña. 1998. Arteko Gradua. Irakaskuntza Masterra.

Camilo Tonon - Cagliari. 1997. Arteko Gradua.

Elena Aguado Ibarretxe - Leioa. 1998. Arteko Gradua. Arte Garaikide Teknologiko eta Performatiboa Masterra.

Estefana Román Matesanz - Vigo. 2000. Arteko Gradua.

Ibon Landa - Gasteiz. 1994. Arteko Gradua. Pintura Masterra.

Irantzu Yaldebere -

Irati Petuya Ingunza - Areatza. 1999. Arteko Gradua.

John Mark Hill III - Woodridge. 1999. Sorkuntza eta Diseinuko Gradua.

Jone Erzilla Etxegibel - Durango. 1999. Arteko Gradua. Ikerketa eta Sormena Artean Masterra.

Maria Cascon Urizar - Basauri. 1999. Arteko Gradua.

Mikel Sarmiento Hernández- Gallarta. 1998. Arteko Gradua. Ikerketa eta Sormena Artean Masterra.

Miren Candina - Hondarribia. 1994. Arteko Gradua. Ikerketa eta Sormena Artean Masterra.

Nagore Chivite - Aos. 1999. Arteko Gradua.

Victor Ortuño - Yecla. 1995. Arteko Gradua.

Zihara Merino Jaio - Durango. 2000. Arteko Gradua.

Presupuesto:

DESCRIPCIÓN	PERSONAS	DIAS	PRECIO UNITARIO	IMPORTE TOTAL
ALOJAMIENTO				
<i>Albergue la garbea</i>	20	7	11,00 €	1.540,00 €
TRANSPORTE				

<i>Gasolina</i>	4	4	20,00 €	320,00 €
<i>Garraio publikoa</i>	20	2	3,00 €	120,00 €
DIETAS				
<i>Desayuno+comida+cena</i>	20	7	20,00 €	2.800,00 €
			Coste Básico	4.660,00 €
MATERIAL	15 %			699,00 €
IMPREVISTOS	10 %			466,00 €
			TOTAL	5.825,00 €