

YVML-HIGH DESERT (CA, USA) RESIDENCIA ARTÍSTICA 2024 BASES

CONVOCATORIA PARA LA RESIDENCIA YVML-HIGH DESERT (CA, USA) ART RESIDENCE 2024

Artists - Sponsorships

eremuak, en colaboración con **Erlea Maneros Zabala** y **Yucca Valley Material Lab** abre una **convocatoria de residencia internacional** para artistas residentes en la Comunidad Autónoma del País Vasco que hayan estado trabajando activa y profesionalmente como mínimo durante los últimos tres años.

La convocatoria tiene como objetivo apoyar la internacionalización de artistas y/o creadores/ creadoras que trabajen en el contexto de las artes visuales.

Esta residencia tiene la particularidad de ofrecer dos espacios y contextos para el disfrute de la misma, por un lado, en la casa estudio de la artista Erlea maneros Zabala, situada en el desierto de Mojave, California y por otro lado, con una estancia de 15 días en la residencia Yucca Valley Material Lab, en la que tendrán la oportunidad de vivir, trabajar, realizar un workshop de tres días ofrecido por YVML y entrar en contacto con la comunidad artística de la zona.

La residencia tendrá lugar entre el **martes 1** y el **jueves 31 de octubre del 2024**.

SOBRE LA CASA-ESTUDIO DE ERLEA MANEROS ZABALA

La residencia consta de un periodo en la **Casa-Estudio de Erlea Maneros Zabala**, donde el/la artista con el acompañamiento de Erlea, dedicaría este periodo a la investigación y desarrollo de su proyecto. Erlea Maneros Zabala (Bilbao, 1977) es una artista de nuestro contexto que lleva más de 25 años viviendo, trabajando y exponiendo en Los Angeles y que actualmente vive y trabaja en el desierto de Mojave. El trabajo de Erlea Maneros Zabala analiza las condiciones de producción de las imágenes y sus efectos, atendiendo a los contextos en los que se generan y los modos en que se distribuyen. Entre las cuestiones abordadas en sus obras se sitúan la academización de los lenguajes de la abstracción, la noción de autoría y las relaciones que se establecen entre artesanía y fabricación en serie a partir del uso de los medios mecánicos en los procesos productivos. La formación de Erlea Maneros Zabala está vinculada a las escuelas de arte de Glasgow y CalArts en Los Ángeles, ciudad en la que residió. Su trabajo ha sido expuesto, entre otras, en instituciones como el MNCARS, Museo Experimental El Eco (México D.F.), REDCAT (Los Ángeles), Museo Guggenheim (Bilbao) y Kadist Art Foundation (París).

Erlea dispone de una casa estudio realizada y diseñada por ella misma en 2010. Cuenta con una parte de la casa, posible de separar del resto de la casa mediante una pared móvil, donde se encontrará la habitación del/la artista con entrada independiente por el porche además contará con un estudio con entrada independiente por la parte trasera de la casa. Espacios comunes a compartir entre la artista residente y Erlea: Cocina, comedor y sala. Lo que le permitiría al/la artista disfrutar de independencia y retiro de trabajo y espacios de tiempo para el intercambio y acompañamiento por parte de la propia artista Erlea Maneros Zabala, quien se encargaría de hacer seguimiento y generar lugares de intercambio de artista a artista.

SOBRE YUCCA VALLEY MATERIAL LAB RESIDENCE

Yucca Valley Material Lab (YVML) es una residencia de artistas, un taller de formación, una galería de arte y un estudio de grabación ubicado en la comunidad rural de Yucca Mesa. El programa anima a las/os artistas residentes y a las/os participantes del programa público a desarrollar nuevas habilidades en cerámica, fundición de vidrio, orfebrería, música y sonido, y a investigar nuevos modos de hacer y crear a través de una exploración inmersiva de materiales. Las instalaciones de YVML incluyen un estudio de 300 metros cuadrados compartido, una fundición de metales, instalaciones al aire libre para soldar y fabricar moldes, cuatro CAMPER personalizadas para huéspedes que pasen la noche, una biblioteca, un estudio de grabación, una biblioteca (Sleeping Library) una galería de arte (Galería Lazy Eye). **La Galería Lazy Eye**, de acceso público, es una microgalería de 20 metros cuadrados ubicada en una torre de agua en desuso. La galería invita a artistas (principalmente de la comunidad local, Inland Empire y el área metropolitana de Los Ángeles) a aprovechar la naturaleza idiosincrásica del espacio y experimentar con trabajos que pueden estar fuera de su práctica normal. La biblioteca, **The Sleeping Library**, un lugar tanto de descanso como de estudio, está ubicado en un remolque personalizado y cuenta con cientos de libros sobre arte, la mayoría fueron donados por el ahora cerrado Oregon College of Art & Craft.

CONDICIONES

eremuak cubrirá los **gastos de desplazamiento**, dotará de una **bolsa de viaje de 900€ y 500€ en gastos para materiales** (este pago se realizará mediante factura, es necesario estar de alta en el IAE, y la declaración del IVA), se hará cargo de un **seguro de salud básico** para la persona seleccionada y un **coche en alquiler** con seguro a todo riesgo.

El/La artista dispondrá, durante el periodo de disfrute de la residencia, de estudio y alojamiento sin régimen de comidas). 15 días en el estudio de Erlea Maneros Zabala

(estudio privado) y 15 días en Yucca Valley Material Lab estudio compartido con otra/o artista). Además de acceso completo al laboratorio y al resto de instalaciones y asistencia técnica.

Yucca Valley Material Lab, cubrirá los gastos materiales necesarios para el desarrollo del workshop ofrecido.

Otro de los recursos que se ofrece es la puesta en contacto desde **Yucca Valley Material Lab**, con la comunidad de artistas del contexto a través de la propia programación del centro.

La residencia de YVML finalizará con una **Jornada de Puertas Abiertas**, en la que profesionales, amantes del arte, vecinos/vecinas y amistades observan el trabajo realizado, hacen preguntas y comparten con los/las artistas.

QUIÉNES PUEDEN OPTAR

La residencia está abierta a cualquier artista residente en la Comunidad Autónoma del País Vasco (es necesario presentar certificado de empadronamiento) que haya estado trabajando activa y profesionalmente como mínimo durante los últimos tres años.

Disciplinas que se incluyen: cualquier práctica englobada dentro de las artes visuales, el arte sonoro, la performance o la práctica social.

No se aceptarán solicitudes de artistas que en la actualidad estén cursando una licenciatura o máster en Bellas Artes. Sí se aceptarán, en cambio, las solicitudes de estudiantes de doctorado o de artistas profesionales con una experiencia profesional mínima de 3 años que se hallen matriculados actualmente en un máster.

Será imprescindible disponer de carnet de conducir B1 internacional, así como experiencia en la conducción, ya que toda la movilidad será mediante vehículo proporcionado por eremuak.

Será imprescindible contar con un nivel de inglés fluido para la comunicación con los diferentes agentes participantes durante la residencia.

PROCEDIMIENTO DE SOLICITUD

Deberá realizarse la solicitud a través de <https://eremuak.eus/es/yvml-high-desert/formulario-de-inscripcion/>

Los documentos requeridos en la solicitud son:

Certificado de empadronamiento en la Comunidad Autónoma Vasca, en formato.pdf, .jpg, .jpeg. El título de este documento estará formado por el primer **apellido** de la persona solicitante seguido de su **nombre de pila** más la palabra **certificadoderesidenciaYVML**, sin insertar puntos, comas o espacios. Ejemplo: **jonesmaryresidencecertificateYVML.pdf**.

Curriculum vitae (es imprescindible indicar una dirección de correo electrónico y un teléfono de contacto) en formato pdf., doc., docx. El título de este documento estará formado por el primer **apellido** de la persona solicitante seguido de su **nombre de pila** más la palabra **CV**, sin insertar puntos, comas o espacios. Ejemplo: **jonesmaryCV.pdf**

Breve biografía en forma narrativa [máximo 100 palabras]. El título de este documento estará formado por el primer **apellido** de la persona solicitante seguido de su **nombre de pila** más la palabra **BIO**, sin insertar puntos, comas o espacios. Ejemplo: **jonesmaryBIO.pdf**

Carta de motivación (máximo 100 palabras) El título de este documento estará formado por el primer **apellido** de la persona solicitante seguido de su **nombre de pila** más la palabra **CM**, sin insertar puntos, comas o espacios. Ejemplo: **jonesmaryCM.pdf**

Dossier de intenciones. El título de este documento estará formado por el primer **apellido** de la persona solicitante seguido de su **nombre de pila** más la palabra **DI**, sin insertar puntos, comas o espacios. Ejemplo: **jonesmaryDI.pdf**

Dossier de obra realizada. El título de este documento estará formado por el primer **apellido** de la persona solicitante seguido

de su **nombre de pila** más la palabra **DOSSIER**, sin insertar puntos, comas o espacios. Ejemplo: **jonesmaryDOSSIER.pdf**

CALENDARIO

El 6 de mayo del 2024 se abre la convocatoria para artistas que viven en la Comunidad Autónoma Vasca.

Fecha límite: Se aceptan solicitudes para el programa de residencia hasta el **5 de julio del 2024**

Se publicará el **resultado de la selección entre el 10 y el 15 de julio**, en la página web de eremuak: <https://eremuak.eus/es>

La residencia se desarrollará entre el **martes 1** y el **jueves 31 de octubre del 2024**.

El tiempo de disfrute de la residencia sería de un mes:

Primeros días periodo de adaptación a cargo de la artista Erlea Maneros Zabala.
Segunda y tercera semanas YVML.
Cuarta y quinta semanas Casa estudio Erlea Maneros Zabala.

RELLENAR LA SOLICITUD

<https://eremuak.eus/es/yvml-high-desert/formulario-de-inscripcion/>